Jörg Länger

„… eingeschifft auf der Woge der Welt …“

See-, Wellen- und Schiffsstücke



L ä n g e r

Länger, „… eingeschifft auf der Woge der Welt …“



Der Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung:

Jörg Länger, „… eingeschifft auf der Woge der Welt …“

Westwerk, Hamburg
12. Juli 2016

© Jörg Länger, Zeiseweg 10, 22765 Hamburg, 2016

Alle Rechte vorbehalten.
Dieses Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.
Gedruckt von epubli ein Service der neopubli GmbH, Berlin
Printed in Germany

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen National-bibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über http://dnb.d-nb.de abrufbar.

Fotonachweis:

Foto von J. Länger: Marta Famula
Website DS-Crewing: ad.quarter GmbH und Grafix Nation e.K.
Alle weiteren Fotos: Jörg Länger

Zitat: „… eingeschifft auf der Woge der Welt …“

Goethe, März 1776 an Lavater: "Ich bin nun ganz eingeschifft auf der Woge der Welt - voll entschlossen: zu entdecken, gewinnen, streiten, scheitern, oder mich mit aller Ladung in die Luft zu sprengen."

Ausstellung und Publikation wurden gefördert von:

DS CREWING

DS Crewing GmbH
Domstrasse 17
20095 Hamburg
www.ds-crewing.de



„… eingeschifft auf der Woge der Welt …“

See-, Wellen- und Schiffsstücke

Grußwort von Philippe Ervens 9

Neues Denken. Oder: Kunst ist mehr als Deko, von Prof. Heinz Lohmann 11

„… eingeschifft auf der Woge der Welt …“ von Eberhard Stosch 13

Das ozeanische Gefühl, Werkstattgedanken von Jörg Länger 15

Von Container- und Tankschiffen auf hoher See, deren mutiger Besatzung und auch ihrem Schutzpatron, St. Nikolaus 19

Unser bester Bootslack: Blattgold 37

"Schatz, bitte kauf' mir doch einen Tanker passend zur Farbe meiner Handtasche." 51

Unterwegs in den Wogen des weltweiten Netzes 63

Bildangaben 71

Von Container- und Tankschiffen auf hoher See, deren mutiger Besatzung und auch ihrem Schutzpatron, St. Nikolaus









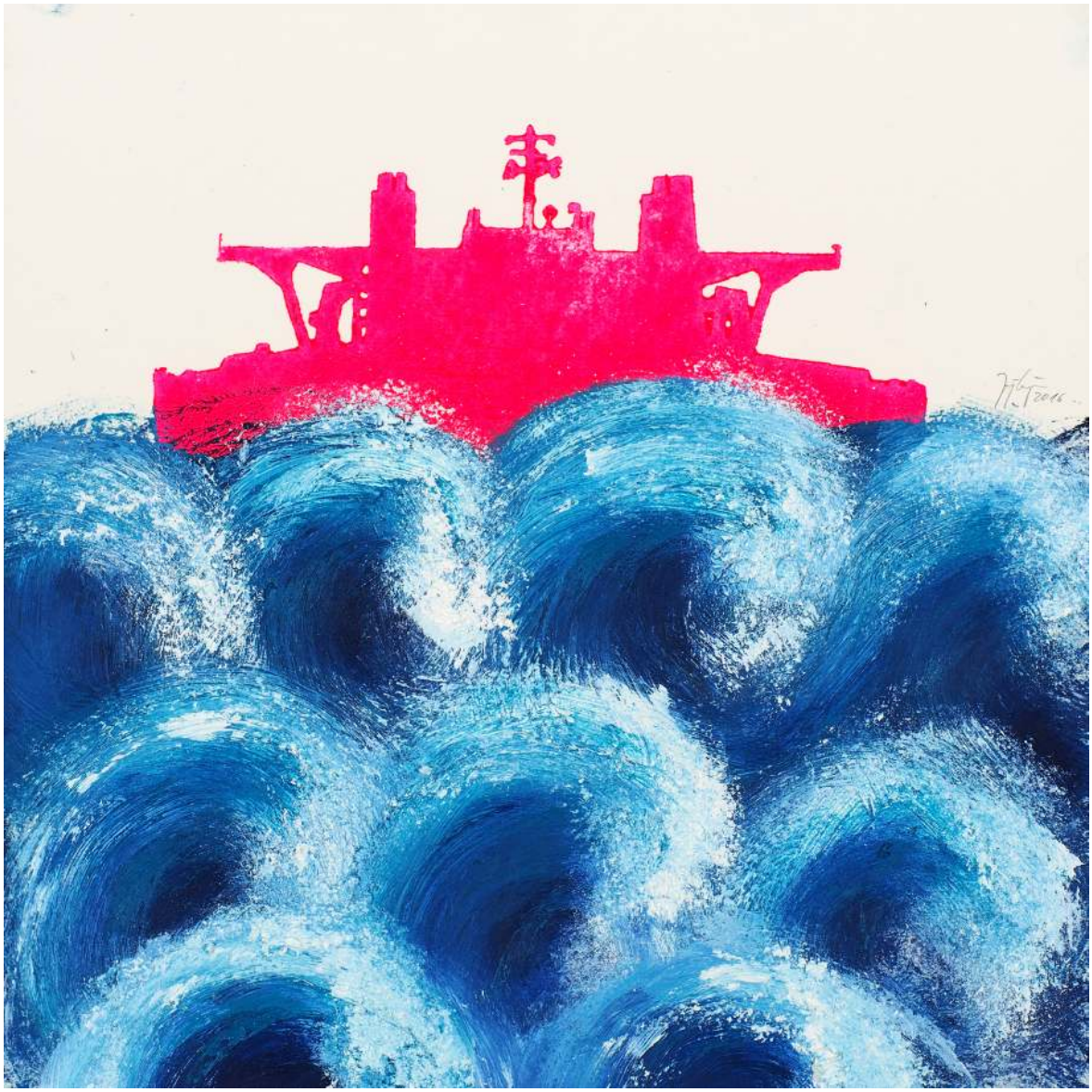


Unser bester Bootslack: Blattgold



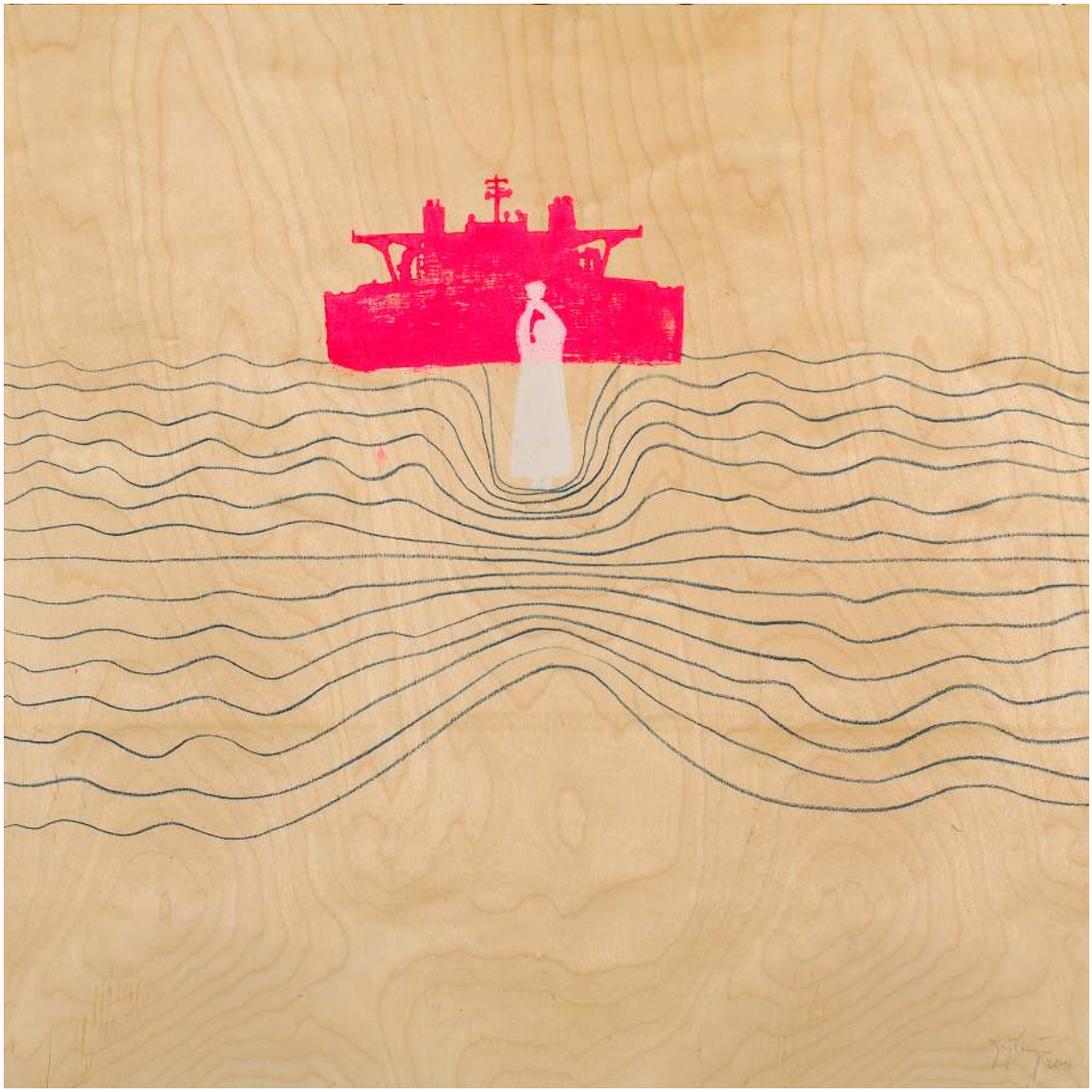


„Schatz, bitte kauf' mir doch einen Tanker passend zur Farbe meiner Handtasche."






2016



Unterwegs in den Wogen des weltweiten Netzes

DS CREWING

Company About us Quality Ships Team Contact The Artist



We put the right people in the right positions

Any employee recommended by us is part of an exclusive team because – like our discerning customers – we apply particularly high standards when it comes to professional skills. At the same time, we put everything in place to ensure that these standards are then actually met. This creates an environment of mutual trust, and we respect every employee as a member of our DS family. The path to our customers via DS Crewing goes through a strict selection process to the highest qualifications and safety standards. In complete accordance with the wishes and requirements of our customers, we find exactly the right person – for every job, in every area.

Our unique professional skills

What makes DS Crewing exceptional:

- Transparency
- Professional crew management
- Comprehensive certification



At DS Crewing we apply stringent quality standards to our day-to-day business – with clear procedures and transparent criteria. This transparency ensures that we maintain the highest standards to secure continuous improvement.

Our day-to-day business is driven by the requirements of the Oil Majors and follows the high standards of the tanker business, which we also implement in the dry cargo business.

Certification from independent, reputable institutions confirms the high standards of our company.

- ISO 9001:2008 certification by DNV GL
- MLC-certified by BG Verkehr for private employment services for crewing (recruiter) in accordance with Section 26 of the German Maritime Labor Act
- Certified in accordance with ANÜG (Temporary Employment Act)
- Compliance Certificate by the Hamburg Chamber of Commerce

POEA-certified (license to supply temporary employees in the Philippines) through our partners in the Philippines

DNV GL

ISO 9001:2008 for Crew Management Service

More information

Arbeitsamt

Erlaubnis zur Arbeitnehmerüberlassung

More information

BG Verkehr

Certificate for private seafarer placement services in accordance with §26 of the Maritime Labour Act

More information

Handelskammer Hamburg

Compliance Certificate by the Hamburg Chamber of Commerce

More information

Bildangaben

Umschlagabbildungen

2016, Schiffsdruck (Linolschnitt), Ölfarbe und Mischtechnik auf Büttenpapier, 33 x 33 cm
Schiffsdruck nach …
– unbekannter Zeichner, Containerschiff, Grafik: dpa/fh Quelle: dnv gl, ship review, Man, Internet, nach 2015

2016, Schiffsdruck (Linolschnitt) und Blattgold auf Alu-Dibond, 100 x 130 cm
Schiffsdruck nach …
– Wolfgang K. Reich, Wedel, Genmar Victory, Tankschiff, 19.05.2015

Innentitel

Innentitel: 2016, Schiffsdruck und Protagonistendruck (Linolschnitt), Ölfarbe und Mischtechnik auf Büttenpapier, 72 x 72 cm
Schiffs- und Protagonistendruck nach …
– unbekannter Zeichner, Containerschiff, Grafik: dpa/fh Quelle: dnv gl, ship review, Man, Internet, nach 2015
– Roland Klinger, Steuermann hält Wacht, 2000

Von Container- und Tankschiffen auf hoher See, deren mutiger Besatzung und auch ihrem Schutzpatron, St. Nikolaus

18 2016, Schiffsdruck (Linolschnitt), Ölfarbe und Mischtechnik auf geschliffenem Gesso-Halbkreidegrund auf Leinwand, 38 x 38 cm
Schiffsdruck nach …
– unbekannter Zeichner, Containerschiff, Grafik: dpa/fh Quelle: dnv gl, ship review, Man, Internet, nach 2015

19 2016, Schiffsdruck (Linolschnitt), Ölfarbe und Mischtechnik auf Büttenpapier, 33 x 33 cm
Schiffsdruck nach …
– unbekannter Zeichner, Containerschiff, Grafik: dpa/fh Quelle: dnv gl, ship review, Man, Internet, nach 2015

20 2016, Schiffsdruck (Linolschnitt), Ölfarbe und Mischtechnik auf geschliffenem Gesso-Halbkreidegrund auf Leinwand, 38 x 38 cm
Schiffs- und Protagonistendrucke nach …
– unbekannter Zeichner, Containerschiff, Grafik: dpa/fh Quelle: dnv gl, ship review, Man, Internet, nach 2015
– unbekannter Künstler, Bischof Nikolaus von Myra (Schutzpatron der Seefahrer), 12. Jh.
– Roland Klinger, Steuermann hält Wacht, 2000

21 2016, Schiffsdruck (Linolschnitt), Ölfarbe und Mischtechnik auf Büttenpapier, 33 x 33 cm
Schiffsdruck und Protagonistendrucke nach …
– unbekannter Zeichner, Containerschiff, Grafik: dpa/fh Quelle: dnv gl, ship review, Man, Internet, nach 2015
– unbekannter Künstler, Bischof Nikolaus von Myra (Schutzpatron der Seefahrer), 12. Jh.
– Faschings-Kostüm für Jack Sparrow, Fluch der Karibik, Internet, nach 2003

22 2016, Schiffsdruck (Linolschnitt), Ölfarbe und Mischtechnik auf Büttenpapier, 33 x 33 cm
Schiffsdruck und Protagonistendrucke nach …
– unbekannter Zeichner, Containerschiff, Grafik: dpa/fh Quelle: dnv gl, ship review, Man, Internet,